

Život a tajemství Wolfganga Amadea Mozarta



Antropologie je věda o člověku. Zahrnuje celé spektrum vědních disciplín, které jsou ve svých objektech studia od sebe často velmi vzdálené. Z kosterních pozůstatků jedince lze „vyčíst“ nejen způsob života, pohybové aktivity, stravovací zvyklosti, ale i prodělaná onemocnění a také úrazy. Odborné antropologicko – archeologické metody studia lebky Wolfganga Amadea Mozarta antropology a lékaři přinesly zajímavé závěry. Rekonstrukce Mozartovy lebky, stejně tak i relativně nedávné okolnosti identifikace jeho ostatků přinesly zajímavé poznatky. Porovnáním výsledků antropologických výzkumů v propojení s historickými vstupy a astrologickým rozborem lze získat zajímavý a zcela netradiční pohled na skladatelského génia všech dob.

Proč Mozart žil tak krátce? Byl jeho dávný úraz hlavy příčinou jeho nadměrné skladatelské aktivity? Je předkládaná kalva v salcburském Mozarteu skutečně ta pravá? Co prokázaly analýzy DNA kosterních ostatků Mozarta a jeho rodiny? Jaké měl vztahy s rodiči, obzvláště s otcem Leopoldem? Jaký měl vztah k ženám a autoritám obecně? Jaké existují podklady pro objasnění vztahu se Salierim?

Mgr. Lucie Stříbrná, Ph.D. vystudovala Pedagogickou fakultu Jihočeské Univerzity (biologie – chemie), dále pokračovala na Přírodovědecké fakultě UK (postgraduální studium antropologie a genetiky člověka) a nakonec uzavřela obhajobou disertační práce z oblasti fyzické antropologie v problematice růstové antropologie dětí a mládeže. Svoji pedagogickou dráhu zahájila jako středoškolská učitelka v Praze a v Přelouči. Nyní působí na katedře biologických a biochemických věd Fakulty chemicko – technologické Univerzity Pardubice. V rámci antropologických disciplín se věnuje kosterní antropologii významných historických osobností.